22. Filosofie období renesance a reformace

* Renesance a humanismu
  + 15. - 17. století – přechod od středověku k novověku
  + renesance znamená z italštiny znovuzrození, myšleno antické myšlení a umění
  + čerpání z antických spisů
  + kolébkou byla tedy logicky Itálie a odtud se šířila do Evropy
  + rozvoj přírodních věd – matematika, biologie, astronomie
  + oslabení vlivu církve a šlechty ( Bůh není hlavní)
  + odvrácení od dogmat
  + vznik racionalismu
  + individualismus: jedince proti společnosti, myslí sám na sebe
  + inovace – nové a tvůrčí myšlenky
  + humanismus – byl myšlenkový směr, v jehož centru stojí člověk; do popředí se dostává člověk a jeho vzdělání, vědecké poznání a kultura, odklon od Boha
  + rozchod se středověkou tradicí
  + znovuobjevování přírody
  + rozvoj měšťanstva a šlechta postupně ztrácí moc
  + umění
    - sloužilo k vyjádření názorů
    - v literatuře – Dante Alighieri – Božská komedie, Giovanni Boccaccio – Dekameron, Francesco Petrarca, William Shakespeare
    - výtvarné – Sandro Botticelli, Rafael Santi
    - Leonardo da Vinci
  + vynálezy
    - 1445 – Jan Gutenberg knihtisk – rychlejší šíření poznatků
    - střelný prach – vytlačení rytířství
    - kompas, dalekohled (optické čočky, mohli pozorovat oblohu)– objevy – najednou mají přesah ne jen svoje okolí
  + zámořské objevy
    - Bartolomeu Dias
      * portugalský mořeplavec,který jako první obeplul mys Dobré naděje – otevíral cestu na východ
      * Cesta do Indie - obeplutí Afriky
    - Vasco da Gama
      * po několika zastávkách na východoafrickém pobřeží dosáhl 1498 indického subkontinentu
    - 1492 objevení Ameriky – Kryštof Kolumbus
    - Fernãdo de Magalhães - „obeplul“ jako 1. svět (1520 - 1522)
    - Amerigo Vespucci - italský cestovatel a objevitel, autor mnoha cestopisných spisů; je po něm pojmenován kontinent Amerika
* Přírodní filosofie
  + důraz na přírodní jevy a vědy, matematiku a biologii
  + člověk poznává svět vědecky a rozumově
  + spor mezi geocentristy a heliocentristy
  + Mikuláš Kusanský
    - německý teolog, diplomat, filosof
    - svět je tvořen pomocí matematických vzorců
    - vyzdvihuje individualitu
    - Kdo je Bůh, jak ho můžeme poznávat?
      * Bůh – absolutno, nekonečno
      * svět se rozvinul z nekonečnosti
      * člověk má svět jednotlivostí – věcí
    - měla by se tolerovat všechna náboženství
    - ovlivnil Komenského
    - O učení nevědomosti
    - rozpracovává teorii o nekonečnosti vesmíru
    - hypotéza o pohybu Země
  + Johannes Kepler
    - matematik, fyzik, astronomie, planety obíhají po eliptických drahách
    - zákony o pohybu planety
    - heliocentrismus
  + Mikuláš Koperník
    - polský astronom, matematik, lékař
    - heliocentrická teorie = Země se pohybuje okolo Slunce ( nechtěla přijmout církev)
    - O pohybech nebeských těles
  + Giordanno Bruno
    - italský myslitel, dominikánský mnich, hodně cestoval
    - myšlenka materialismu a panteismu
    - vliv Názorů Koperníka – zpochybňoval dogmata – upálen
    - O nekonečnosti vesmíru a světech – neshoduje se s církví
  + Galileo Galilei
    - astronom, empirista
    - rozpor s inkvizicí
    - kdo neumí matematiku, nemůže pochopit přírodu
    - odděloval náboženství od věd
    - heliocentrista
    - „A přece se točí“
* Utopie
  + vize o harmonizaci společnosti
  + vize, představa o dokonalé a harmonické společnosti, státu, obci
  + Thomas Moore
    - společnost by měla být uspořádána podle sociálních norem
    - všichni by měli pracovat a výdělky poté spravedlivě je rozděleny
    - Společnost
  + Thomas Campanella
    - Sluneční stát: socialistická obec
* Reformace
  + humanisté si uvědomili, že musí dojít ke změně chování církve
  + chtěli provést reformu bez narušení tradic a bez násilí ( Evropa se bohužel díky sporu katolíků a protestantů dostane do třicetileté války)
  + církev hromadila majetek, zneužívala svoji moc, vybírala desátky a prodávala odpustky
  + Martin Luther
    - Němec, iniciátor reformace
    - bojoval proti odpustkům, ostrá kritika církve
    - hluboce věřící, ale zdůrazňoval, že i kněží může mít ženu a žít normálně
    - probudil v lidech kritiku církve
    - bojoval za vzdělanost, reformátor vzdělanosti
    - napsal Bibli v němčině
* Společenské a politické myšlení
  + Nicolo Machievelli
    - politik, spisovatel, diplomat
    - zakladatel politického pragmatismu
    - praktičnost= nezáležíme jaké prostředky použijeme, pokud je to nutné
    - „účel světí prostředky“
    - Vladař
      * jak má panovník vládnout
      * historii tvoří vůdce nikoliv Bůh
      * panovník použije jakékoliv prostředky pokud tím státu prospěje
  + Francis Bacon z Verulamu ( 1561 - 1626)
    - významná osobnost filosofie i politiky své doby
    - žil v Anglii za vlády Alžběty I., Jakuba I.
    - Byl velmi vzdělaný, uvažovalo se, že je autorem Shakespearových her
    - státník ve vysokých funkcí- lord kancléř ( druhý nejdůležitější muž po králi), kvůli pletichám obviněn z korupce a odvolán
    - ztratil titul a značnou část majetku, uchýlil na panství na venkově - filosofie
    - obrat ke zkušenosti
    - ukazuje vědu jako nástroj k ovládnutí světa
    - učení
      * řešil základní problémy stagnace věd – lidé přesvědčováni, že již bylo objeveno všechno, co šlo
      * navrhl:
        + odhalit příčiny stagnace
        + znovurozdělit vědy do sytému
        + vytvořit novou vědeckou metodu
        + přezkoumat vědy a najít v nich chyby
        + na základě vědeckých poznatků naplánovat novou a dokonalou vědeckou společnost
    - Nové organon – nové cesty, kterými lze vést myšlení
      * destruktivní ( teorie idolů) a konstruktivní část ( představení nové metody – indukce)
      * za stagnací stojí pevné struktury v lidském myšlení, kteří zabraňují objektivnímu zkoumání světa
      * odmítnutí „idolů“
      * pojem idoly znamená modly, přeludy, klamné představy, které brání správnému poznání
      * mezi překážky pravdivého poznání zařadil:
        + idoly rodu – vycházejí z nedokonalosti lidského rodu a omezenosti smyslů
        + idoly jeskyně – nedokonalost vlastností jedince
        + idoly tržiště – nedbalé vyjadřování, nesprávné používání řeči
        + idoly divadla - - člověk se nechal nekriticky ovlivnit předchozími filosofií a myšlenkami
      * v druhé části se zabývá metodou, která by mohla překonat krizi
      * do té doby dedukcí podle Aristotela; on říká, že by se měla používat indukce
    - nedokončené dílo Velké obnovení věd
    - snažil se poznat zákony přírody, toto poznání mělo vést k ovládnutí přírody „vědění je moc“
    - zakladatel „empirismu“ - hlavní zdroj poznání je zkušenost
    - obnovení věd chtěl dosáhnout pozorováním, experimentem, metodou indukce
    - odmítá středověké i celé dosavadní evropské myšlení
    - Nová Atlantida
      * nový způsob vlády na základě vědy, odkaz na Platóna
      * vládnout mají vědci = technokracie
      * spis o ideální společnosti
      * utopie ideálního světa
      * vláda člověka nad přírodou
  + Thomas Hobbes
    - návaznost na Bacona
    - bojoval s ním proti scholastice a teologii
    - člověk není společenský tvor, ale zvíře ovládané strachem
    - každý v každém vidí určitou hrozbu
    - právo je tu, aby člověk nebyl vlkem
    - Leviatan – základy filosofie státu a společnosti, válka proti všem
    - Utopia – kritika společenských poměrů v Anglii